

**15. 2 . – 19. 2. 2021**

## **Tajemství knížek – Kubula a Kuba Kubikula**

- poznávání klasickým pohádek, různých druhů knih, ilustrace, zacházení s knihou, četba, vyprávění pohádek a příběhů s etickým obsahem a poučením, sledování pohádek a příběhů obohacujících citový život dítěte

### **Vzdělávací nabídka:**

**Tanec s Medvědem Kubulou** – tanec na hudbu [Míša Růžičková - Medvědi \(Cvičíme s Míšou 9\) - YouTube](#) podle předcvičování učitelky, cílem je pohybovat se rytmicky, dodržet rytmus, schopnost napodobit pohyby, procvičování lokomočních i nelokomočních pohybů, rozvoj pohybové koordinace

**Básnička s pohybem „Medvěd“** (viz níže) –správná reakce na pokyn a pohyb učitelky, ovládat dechové svalstvo.

**Básnička s pohybem** – BRUM,BRUM, BRUM - “ (viz níže) – správná reakce na pokyn a pohyb učitelky, ovládat dechové svalstvo. Motivace – masky medvědů

**Překážková dráha** –motivace: cesta za medvědem. Děti jdou po stopách medvěda až do cíle, kde je bude čekat odměna. Rozvoj rovnováhy, koordinace, lokomočních pohybů, posilování svalstva nohou i rukou, zvyšování fyzické zdatnosti.

**Cvičení s medvídkem Kubulou** – lokomoční i nelokomoční cvičení - přendávání medvídka z ruky do ruky (nad hlavou, mezi nohama, za zády), skákání přes medvídka, medvěd na břicho – klidné dýchání bříškem, zkusit v sedě udržet medvídka mezi nohama, sednout si na medvídka apod.

**Pečení koláčů pro Kubulu** – dotyková hra. Motivace: Medvě Kubula si stěžuje, že má zase hlad. Co kdybychom jim upekly dobré koláčky? Děti sedí rozptýleny ve dvojicích po třídě tak, že první dítě má před sebou záda druhého a na nich začínají péct koláčky – viz příloha.

**Makový závin pro medvěda Kubulu** – cvičení ve dvojicích (viz níže) - Medvě Kubula si zase stěžuje, že má zase hlad. Co kdybychom jim upekly makový závin. Děti sedí rozptýleny ve dvojicích po třídě tak, že první dítě má před sebou záda druhého a na nich začínají péct makový štrúdl.

**Nakrm medvěda Kubulu** – hod balonkem do otevřené tlamy medvěda. Procvičení hodů balonkem.

**UNAVENÝ Medvěd Kubula** – procvičení hrubé motoriky a koordinace pohybů.

**SPÍCÍ MEDVÍDEK Kubula (relaxační hra)** – vědomě uvolnit veškeré svalstvo a napětí v těle, schopnost relaxovat.

**KUBULO PROBUĎ SE!** – správné dýchání, vědomě uvolnit veškeré svalstvo a napětí v těle, schopnost relaxovat.

**Mevídek Kubula** – VV – rozvoj jemné motoriky – trhání a mačkání krepového papíru, lepení kuliček na šablonu medvídků.

**Grafomotorika a vizuomotorika** – motivace „Kubula a Kuba Kubikula bloudí lesem ke kovárně“ – na velké ploše vyznačená cesta (dostatečně široká), v jednom Kuba a Kuba Kubikula, ve druhém rohu kovárna – nácvik na velké vodorovné ploše, opravování správného úchopu tužky.

**„Prstové cvičení“** – motivace básničkou, rozsvěčíme světlo, abychom se nebáli strašidla. Rozvoj jemné motoriky, koordinace oko, ruka.

**Tematické omalovánky** – děti budou mít k dispozici spoustu omalovánek postav z pohádek a medvídků, vybarvování dle barevné předlohy

**Strach** - 1. – 2.

**Čím víc se Barbuchy někdo bojí, tím narůstá do objemnějších tvarů. Už první čtenáři a posluchači Vančurovy knížky pochopili, že autor je nabádá, aby překonali strach z nadpřirozených pohádkových bytostí a sil.** Zdeněk Smetana zobrazil strašidlo jako komickou figurku, která je opravdu víc pro smích, než aby bylo nutné se jí bát. Však roztomilé dobračisko si rádo hraje s dětmi, a když už se ho nikdo nebojí, přemění se v pejska pudlíka.

- Čeho se děti bojíte?

- Diskuze: - poradit kamarádovi, co dělat, aby se nebál.

**Medvědi** – porovnávání různě velkých medvědů – pojmy nejmenší, největší, řazení medvědů podle velikosti

**Seznamte se!** – dramatizace seznámení s knihou. Seznámení s medvědem, rozvoj pozornosti, soustředěnost, rozvoj řečových schopností, vnímání a naslouchání.

**Skládání puzzlí ze čtyř částí (medvěd)** – rozvoj logického myšlení, zrakového vnímání, soustředění

**Skládání medvědů podle tvarů** - rozvoj logického myšlení, zrakového vnímání, soustředění

**Hladový medvídek** – procvičení předmatematických dovedností – přiřkládání knoflíků na břicho medvěda dle puntíků.

**JV – chvilka - AC - Hra: „Po lese si chodíme, co je v lese nevíme“** – napodobování zvuků zvířat

- **DC** - nácvik správného dýchání (zařazeno k rannímu rituálu při vítání s dětmi)

- **GM** – nápodoba pohybů rtů a jazyka – motivace zvířátky z pohádek a jinými předměty

**„Pohádkové knihy“** - děti si z domova donesou oblíbenou pohádkovou knihu, diskuze a ukázka knížky, čtení pohádek z donesených knih. Rozvoj poznávacích schopností a funkcí, představivosti, fantazie, myšlenkových operací. Rozvoj jazyka, řeči, výslovnosti, gramatické správnosti řeči, porozumění, dorozumívání, vyjadřování.

**Pohádkové pexeso** – společná činnost, rozvoj komunikace, kooperace

**Sociální a interaktivní hry, hraní rolí, dramatické činnosti, hudební a hudebně pohybové hry** – spontánně i s podporou učitelky.

**Vést děti k ohleduplnosti k druhému, k ochotě rozdělit se s ním, půjčit hračku, střídat se, pomoci mu, ke schopnosti vyřešit vzájemný spor apod.** – pozorování dětí, vysvětlování vzniklých situací, podporování kamarádských vztahů, učení hře s kamarádem.

**Společná hra: „Tiše, tiše, medvěd spí“**- spolupráce s ostatními

**Medvědí tanec- dramatizace** - viz níže pohybovat se rytmicky, dodržet rytmus. Předvádět situace dle textu písně.

**Motivační pohádka s maňásky** – „Jak se chováme ke knížkám“ - Kašpárek – ukazuje dětem knížku, povídá o tom, co v knížkách je. Přijde kluk a ošklivě s knížkami zachází (šlape po nich, hází s nimi, čmárá do knížek a jednu dokonce roztrhl). Kašpárek vysvětluje, že tohle se nedělá a ukazuje, jak se knížka prohlíží a jak se ukládá na své místo. Během dne Kašpárek kontroluje knihovničku, jestli v ní jsou knihy srovnané.

**Písnička Medvídek** – nácvik písně, dramatizace písně, rytmizace (viz níže)

**CCČD** – čtení knihy Kubula a Kuba Kubikula

**Výtvarná činnost** – výroba medvídky Kubuly – trhání krepového papíru, mačkání a lepení na vystřiženého medvěda

**Výtvarná činnost** – tiskání barvou do koleček viz příloha.

**Kovej, kovej kovářičku** – motivace příběhem Kuby a Kuby Kubikuly, když byli v kovárně. Rytmická hra na eggshakery.

**Seznámení s medvědem** – co jí, jak žije, kde žije, jak je veliký – porovnání dětské stopy se stopou medvěda

## ZVÍŘÁTKA

### MEDVĚD

Chodí medvěd huňatý,  
od hlavy k patě chlupatý.  
Už se mu chce hodně spát,  
zimní spánek on má rád.  
Ve své jeskyni schoulí se,  
do jara krásně vyspí se.

### KŮŇ

Hopsa, hejsa, hopsa, hejsa,  
skáče koník do Brandejsa.  
Podkovičky pěkně klapou,  
jak mu nožky cestou šlapou.  
Pak do výšky vyskočí,  
překážku on přeskočí.

## ZVÍŘÁTKA

### MEDVĚD

*(chodit po třídě, naznačovat těžkou chůzi medvěda)*

*(naznačit zívání)*

*(složit ruce pod hlavou)*

*(schoulit se na zem do klubíčka)*

### KŮŇ

*(poskaky po třídě)*

*(běžet a podupávat do rytmu)*

*(vyskočit do výšky)*

*(zastavit se)*

## Pohybová básnička

Brum, brum, brum,

vypil já jsem rum.

Teď se motám,

pelech hledám,

BUM!

- nápodoba pohybů medvěda

- točíme se dokola

- spadneme na zem

### Makový závin pro medvěda Kubulu – cvičení ve dvojicích

Takový, takový

je závin makový.

(válíme s dítětem položeným na zemi ze strany na stranu)

Těsto vyválíme,

(válíme mu rukama po bříšku)

naplníme

(dáváme na bříško rukama „náplň“)

zabalíme

(ručky i nožky k sobě propleteme)

upečeme

(foukneme na děťátko)

pocukujeme

(prsty ťukáme dítěti po těle)

nakrájíme

(děláme „řízy, řízy, řízy“)

a sníme

(a za zvuky „mňam, mňam“ okusujeme děťátko)

## Medvídek

Hudba Hans Naumilkat  
Německý text  
Ursula Werner-Böhnke  
Překlad E. Škodová

Allegretto

1. Při-šel ma-lý me-dví-dek,  
2. Mí-ša, ten si hra-je rád,

při-šel z ří-še po-há-dek. Ko-ží-šek má he-bou-čky, my mu dá-me  
se vše-mi je ka-ma-rád, na slun-ci se vy-hří-vá, pak si sná-mi

pa-pu-čky. } 1-2. Mí-šo mi-lý, ne-bruč na nás, brum,brum,brum.  
za-zplí-vá. }

My ti dá-me ta-liř me-du, brum.

# Medvědí tanec



Dětské verše na nápěv Josefa Křičky

Tempo: 144

Když med - vě - di, když med - vě - di, když med -  
vě - di tan - cu - jou, tak bač - ko - ry, tak bač -  
ko - ry, tak bač - ko - ry o - bu - jou.

G D  
Když bačkory, když bačkory, když bačkory obujou,  
G  
tak se z toho, tak se z toho, tak se z toho radujou.

G D  
Když se z toho, když se z toho, když se z toho radujou,  
G  
tak medvědi, tak medvědi, tak medvědi tancujou...

- Písničku lze zpívat libovolně dlouho. Jednoduchým způsobem se dá zdramatizovat a v této podobě ji můžeme opakovaně zpívat ve stále rychlejším tempu. Malí herci tak zažijí při dramatizaci spoustu legrace. V tomto případě bych alespoň v počátcích, kdy se děti s dramatizací seznamují, doporučoval prokládat každou zpívanou sloku melodickým refrénem (brum, brum brum... tralalala... atd.).
- Refrén může být také dobrou jazykovou rozevíčkou, při které můžeme cíleně volit jazykolam podle potřeby.
- Píseň je též vhodným východiskem k úvahám o lidových rčeních a příslovích:  
Je tlustý jako medvěd na jaře, tancuje jako medvěd, je silný jako medvěd, bručí jako medvěd, je huňatý jako medvěd...