

Svátek dětí, velký rej

31. 5. – 4. 6. 2021

- toto téma se každoročně přizpůsobuje tomu, na co si budeme hrát: tento rok nás čeká „**Hrajeme si na Indiány**“
- radostné prožívání příprav oslavy MDD, navazovat citové vztahy ke kamarádům, chápat rovnost všech lidí i dětí bez rozdílu pleti

Rozvoj pohybových schopností

- „**Indiánská rozsvička**“ 1. – 2. (procvičování hrubé motoriky, koordinace, hbitosti, posilování svalstva celého těla)
 - skok přes ohýnek
 - plazení a plížení (aby si nás nepřítel nevšiml)
 - přitahování po lavičce
- „**Indiánský kmenový tanec**“ - 1. – 2. tanec na písničku **Těžký Pokondr „Vinnetou“** (nápodoba pohybů učitelky - Indiánky, rozvoj hrubé motoriky, koordinace pohybů, lokomočních i nelokomočních cviků) <https://www.youtube.com/watch?v=p5G4Z5EemSc>
<https://decko.ceskatelevize.cz/video/e214542157900003>
- **indiánská totemová říkačka s pohybem – „Indi Indi Indiáni jdou“** – 1. – 2. viz. příloha; (nápodoba pohybů dle učitelky). Říkačku opakujeme a při dalších opakování stále zrychlujeme tempo řeči i pohybu.
- **Spontánní tanec dětí na píseň M. Růžičková „Malí Indiáni“** 1. – 2. (všestranná pohybová činnost) <https://www.youtube.com/watch?v=ExvvoIBvTI8>
- **Grafomotorika** – 1. – 2. *Motivace: Indián se plíží do svého týpí.* Uvolnění zápěstí (pohyb vycházející ze zápěstí)
- **Tematické omalovánky** – 1. – 2. Indiáni, týpí, ...Obrázky motivují děti k vybarvování, k zacházení s pastelkou, podporují pozornost a schopnost dokončovat započatou činnost. Vést děti ke správnému úchopu.

Rozvoj myšlení a řeči

- **Labyrint - Indián se musí dostat ke svému týpí** 1. – 2. (rozvoj předmatem. dovedností – orientace na ploše, rozvoj zrakového vnímání)
- **Indiánské puzzle** – 2. (rozvoj zrakového vnímání)
- **Kdo jsou Indiáni** 1. – 2. Seznámení dětí s tím, kdo jsou indiáni, viz. příloha – povídání, ukázka obrázků indiánů + ukázka obrázku na prosvícení Indiáni v týpí – z časopisu Puntík.
- **Seznámení s indiánskou hudbou** 1. – 2. Youtube: Winnetou melodie originál, Leo Rojas, indiánská píseň lásky, ... (pozorné vyslechnutí melodií)
- **Hra na drumbeny** – 1. – 2. (udržení rytmu, opakování rytmického vzorce)
- **Vymyšlení názvu našeho indiánského kmene** 1. – 2. (vyjádření představivosti a fantazie)
- **Básnička „Indiáni“** – 1. – 2., viz. příloha (seznámení s novou básničkou, zapamatování si textu)
- **Adaptace** - 1. – poskytnout dětem psychickou podporu, pomáhat jim, aby se cítily ve školce dobře, nabízet hračky a jednoduché hry.

JV - chvilka DC – foukání na peříčko, do bublifuku (málo, hodně)

GM – rozkmitání rtů (frkáme jako kůň)

AC – hra na Indiány – nápodoba zvuků

RC - vytleskávání slov spojenými s Indiány

- **Společná akce na zahradě MŠ – Oslava dne dětí“** – 1. – 2. soutěže a radostné prožívání dne na zahradě MŠ společně se svými kamarády
- **Návštěva Indiánů v MŠ** – 1. – 2. Vystoupení
- **VV – výroba indiánských korálů** – 1. – 2. navlékání obarvených těstovin a peříček (tvořivé využívání různých materiálů), viz příloha
- **VV – výroba indiánských náramků** – 1. – 2. navlékání nastříhaných brček na plyšový drátek
- **VV – výroba indiánského bubínku z kartonu** 1. – 2. (tvořivé využívání různých materiálů)

Přílohy:

Indiánská totemová říkačka s pohybem

Indi Indi Indi Indi Indiáni jdou. (rytmické pleskání do stehen)

Halí, haló, Indiáni jdou (2x postupné zvolání do stran s přiloženou dlaní u rtů a dopleskání do stehen)

My se my se my se my se nebojíme se (rytmické klepání pěstí pod klíční kost a "zamítavé" vrtění rukou)

Halí, haló, nebojíme se. (2x postupné zvolání do stran s přiloženou dlaní u rtů a "zamítavé" vrtění rukou)

Šel první, šel druhý, šel třetí Indián (pochod v kruhu, na 3. zvednout dva prsty ke straně hlavy - naznačení pěr na čelence)

Šel čtvrtý, šel pátý, šel šestý Indián (pochod v kruhu, na 6. zvednout dva prsty ke straně hlavy)

Šel sedmý, šel osmý, šel devátý Indián (pochod v kruhu, na 9. zvednout dva prsty ke straně hlavy)

A ten poslední byl desátý. (pleskání do stehen a pak výdech s indiánským pokřikem, kdy dlaní rytmicky zakrýváme ústa)





Indiáni

Indiáni rudí,
málokdy se nudí.
Po zemi se plíží vpřed,
u totemu budou hned.



Plížení

Ležíme na břiše, paže jsou pokrčené a opřené předloktími o zem.
Překládáním jednoho předloktí před druhé se švihem plížíme vpřed.



spin drum

