

KOŤÁTKA

Podtéma:

Staročeský jarmark

(21. 2. 2022 – 25. 2. 2022)

Rozvoj pohybových schopností:

- **PH Masopustní veselí** – 1. - 2. (reakce na signál, nápodoba pohybů). Děti tančí, pohybují se na písničku. Při zastavení hudby zaujmou pozici podle obrázku, který bude držet učitelka/některé z dětí nad hlavou.
 - *Koláč* – leh na zem jako koláč, který odpočívá na plechu
 - *Jitrnice* – napodobení prasátka s chrochtáním, ze kterého se jitrnice vyrábí
 - *Medvěd* – nápodoba medvěda (bručení a kolíbání ze strany na stranu)
 - *Kůň* – napodobení koně se zvuky
 - *Trubka* – ukázka hry na trubku
- **PH Masopust** – 1. – 2. (reakce na signál, uplatňovat postřeh a rychlost, lokomoční činnost, pohybovat se bezpečně ve skupině dětí).
 - **Varianta a)** Děti běhají volně po prostoru, na pokyn MASO běhají, PŮST – udělají sochy. Vypadne ten, co nedodrží pokyn, hraje se, až zbude poslední.
 - **Varianta b)** Utvoříme kruh, kam dáme obrázek jitrnice. Děti skáčou na pokyn MASO do kruhu, PŮST z kruhu.
- **PH Na medvědy** – 1. – 2. (rozvoj hrubé motoriky, lokomoce, pochopení pravidel hry). Děti stojí v kruhu, jedno dítě je *medvěďár* – stojí uvnitř kruhu, *medvěd* - stojí u vchodu do kruhu a říká básničku: Já jsem medvěd huňatý, v kožichu až na paty, na Masopust chodím rád, medvěďár je můj kamarád. Medvěďáři, chytني mě! Medvěďár vyběhne z kruhu a snaží se medvěda dohonit. Obdoba hry Na krále.
- **Básnička s pohybem Šašek dělá legraci** – 1. – 2. (provádět jednoduchý pohyb dle učitelky za doprovodu básničky), viz. příloha
- **tancování na lidové písničky z CD, klavír** – 1. – 2. např. Kalamajka, mik, mik, mik (spontánní tanec, rozvoj hrubé motoriky, opakovat pohyby dle učitelky, pohybovat se rytmicky)
- **grafomotorika na velkou plochu** - 2. **spirála** (rozvoj grafomotorických dovedností, uvolnění paže, ramenního a loketního kloubu, 2. dbáme na správný úchop), motivace: obrázek – ženich tančí s nevěstou dokolečka dokola. Papír A1, kresba silnou voskovkou, pastelkou.
- **modelování na připravený podklad** – 1. - 2. zdobení koláčů – dle předlohy nebo dle fantazie (rozvoj jemné motoriky, špetkový úchop, práce s modelovací hmotou)
- **modelování jitrnic, koláčků, koblih** – 1. – 2. (práce s modelovací hmotou, válení, hnětení, procvičení svalstva ruky)
- **omalovánky k aktuálnímu TVP** na téma Masopust, staročeská řemesla, staročeská kuchyně - 1. – 2. (manipulační pohyb, rozvoj jemné motoriky, motivace tištěným obrázkem, 2. správný úchop pastelky,

snaha zaplnit plochu)

- **VV – výroba perníkových srdcí (dekorativní výzdoba třídy) – 1. – 2.** (rozvoj fantazie, kreativity, vyvinout úsilí na dokončení činnosti, práce s barvou), natření kartonových srdcí, dotvoření bílou barvou – tisk houbičkou
- **VV – kvašové barvy – 1. – 2.** (netradiční výtvarná technika, rozvoj kreativity a fantazie). Děti si přes stojan obkreslí jednoduchou omalovánku, vybarví dle vlastní fantazie a otisknou na papír.
- **přirozený volný pohyb ve třídě a zahradě MŠ – 1. – 2.** prostor pro samostatnou hru na základě vlastní volby dětí (chovat se přiměřeně a bezpečně ve známém prostředí)
- **upevňování hygienických návyků – 1. – 2.** (zvládnání jednoduché sebeobsluhy – mytí rukou, používání toal. pap., správné smrkání), motivační báseň „To jsou prsty“

Rozvoj myšlení, řeči, smyslů

- **ukázka staročeských řemesel, ukázka předmětů spojených se staročeským řemeslem – 1. – 2.** (probouzet zájem o tradice, zvyky), hmoždíře, mlýnky na kávu, tisk na látku, ale i staré hračky, nádobí,...
- **povídání o staročeských řemeslech – 1. – 2.** (mít poznatky o dřívějších povolání), ukázky obrázků z knihy Říkadla a básničky pro kluky a holčičky – povolání a řemesla
- **představení tradice Masopustu – 1. – 2.** (mít poznatky o českých tradicích), ukázka obrázků masopustního průvodu – viz příloha, co Masopust znamená, představení jednotlivých masek, co jednotlivé masky vyjadřovaly – ukázka didaktických obrázků
- **námětová hra „Hrajeme si na jarmark“ – 1. – 2.** (používat zdvořilostní oslovení, umět pozdravit, požádat, poděkovat, když nakupujeme, počítáním upevňovat znalost číselné řady)
- **Jazyková chvílka – DC – 1)** nádoba s průhledným dnem – pod ní vložíme obrázek hudebního nástroje, do nádoby jen na dno nalijeme mléko. Dítě brčkem fouká do mléka a objevuje se obrázek.
2) přemísťování zalaminovaných koláčů pomocí brčka
GM – s čertíkem (obrázkové karty)
AC – hra na zvířátka – nápodoba zvuků zvířat, procvičení hlásek
RC – vytleskávání rytmu dětských říkanek (Paci, paci, ...)
- **pexeso řemesla – 1. – 2.** (vyhledání kamaráda pro hru, spolupracovat při hře)
- **říkanka pro rozvoj socio-emoční oblasti „Jsme kamarádi“ – 1. – 2.** Opakování básničky při konfliktech mezi dětmi (rozvoj sociálně emocionální oblasti - společně spoluvytváření prostředí pohody, vnímat, že je některý kamarád smutný, zklamaný)
- **CČČD – Chaloupka na vršku – Jak to bylo o Masopustu – 1. – 2.** povídka s masopustním námětem
- **CČČD - četba a dramatizace pohádky Pohádka Koblížek na vandru - 1. - 2.** (pozorné vyslechnutí pohádky, vyjádřit a zhodnotit prožitky) poslech pohádky, doplňující otázky k pohádce, převyprávění pohádky, dramatizace pohádky, pomůcky: loutky postav, obrázky
- **CČČD – Říkadla a básničky pro kluky a holčičky – Povolání a řemesla – 1. – 2.** (práce s knihou - prohlížení, šetrné zacházení s knihou, zachycování skutečností ze svého okolí)

- **nové písnička „Já jsem muzikant“** 1. – 2. (rozvoj hudebního cítění, pozitivního vztahu k hudbě, hra na Orffův instrumentár, nápodoba hra na hudební nástroje, o kterých se zpívá v písni), viz. příloha
- **nová písnička „Cib, cib, cibulka“** 1. – 2. (rozvoj hudebního cítění, pozitivního vztahu k hudbě, hra na Orffův instrumentár), viz. příloha

Přílohy:

Masopust – období legrace, veselí a hostin. Na hostinách se jí maso, jitrnice, koblihy, koláče a jiné dobroty. Lidé si připravují různé masky a maškary do masopustního průvodu, tancují a zpívají.

Pohybová básnička: Šašek dělá legraci

Šašek dělá legraci,	<i>děti pochodují na místě</i>
má to přece na práci.	
Rozhazuje rukama,	<i>rozhazují rukama</i>
vykopává nohama.	<i>třepají nohama</i>
Zadečkem si zavrtí,	<i>vrtí zadečkem</i>
a pak mává na děti.	<i>mávají</i>
Široce se usměje,	<i>usmějí se</i>
hezký den ti popřeje.	<i>děti si navzájem podají ruce a přejí si hezký den</i>

Pek - la vdol - ky z bí - lé mou - ky, sy - pa - la je per - ní - kem,
 há - ze - la je Hon - zič - ko - vi o - tev - ře - ným o - křn - kem. Jez, Hon - zič - ku, jsou dob - ré,
 jsou per - ní - kem sy - pa - né, bu - dou - li ti dob - ře chut - nat, dám ti ješ - tě r - ť - ko - vé.

Návrh provedení

Všechny texty, ať jako říkadla nebo i zpívané jako písnička, využijeme pro nácvik přísunného kroku stranou nebo vpřed.

Přísunný krok stranou – nácvik:

Děti stojí v kruhu, čelem ke středu, drží se za ruce. Do středu kruhu položíme bubínek, cvičku, šátek. Je to rozinka uprostřed koláče a špičky nohou na ni pořád musí mířit.

Podle říkadla, hudby nebo písničky uděláme malý úkrok stranou a druhá noha se přisune. Navážeme další úkrok až do konce písně. Totéž na druhou stranu. Pak zrychlíme tempo, nohy si hrají na honěnou, druhá noha se vždy musí dotknout té první. Rychlý přísun stranou se nazývá cval.

Přísunný krok vpřed – nácvik:

Děti jsou v kruhu, bokem do středu. Jdou po kruhu stále jednou nohou vpřed. Pak do výponu, nakonec se nohy spojují ve výskoku.



Já jsem muzikant

1. Já jsem mu-zi-kant a při-chá-zím k vám z čes-ké ze-mě.
My jsme mu-zi-kan-ti, při-chá-zí-me k vám.
Já u-mím hrá-ti. My u-mí-me ta-ky.
A to na hou-sle. Jak se na ně hra-je?
Fid-li, fid-li, sta-ré vi-dli, fid-li, fid-li, hou-slič-ky, hou-slič-ky.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line has chords D, A7, D, A7, D. The second line has chords A7, D, A7, D. The third line has chords A7, D, A7. The fourth line has chords D, A7, and two first endings with chords D, D. The lyrics are written below the notes.

2. ...

A to na basu. Jak se na ni hraje?
Stála basa u primasa, za kamnama stála,
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ...

A to na trumpetu. Jak se na ni hraje?
[: Já rád játra, ty rád játra,
on rád játra trumpetu. :]

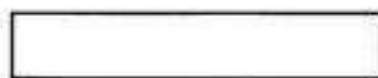
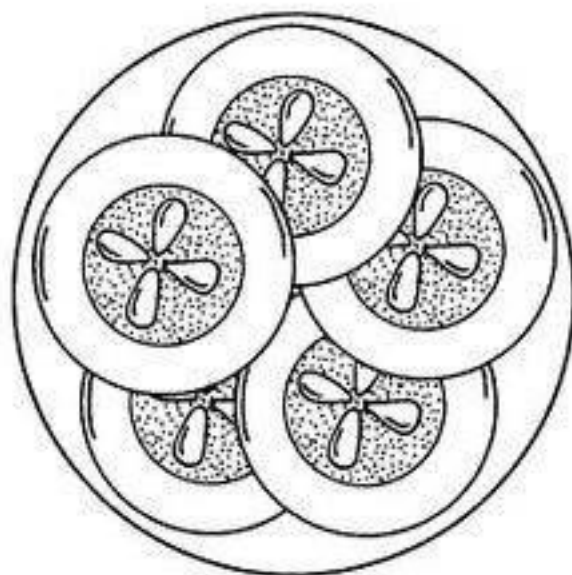
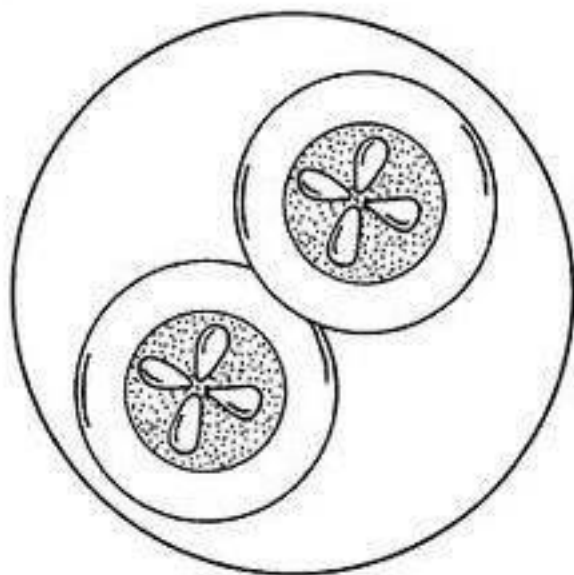
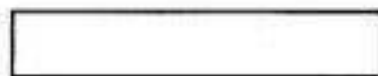
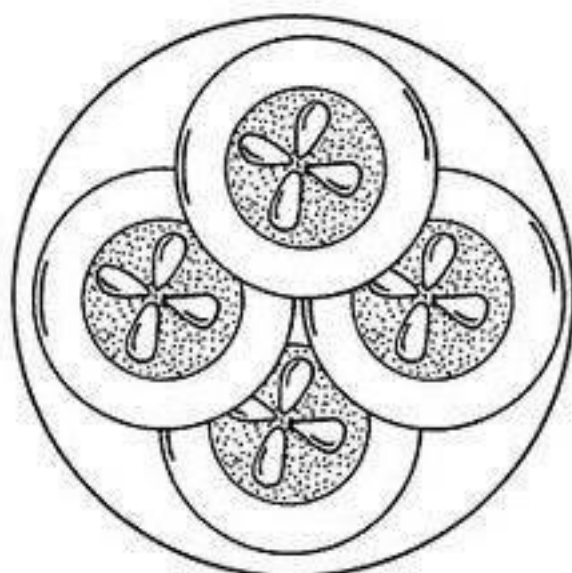
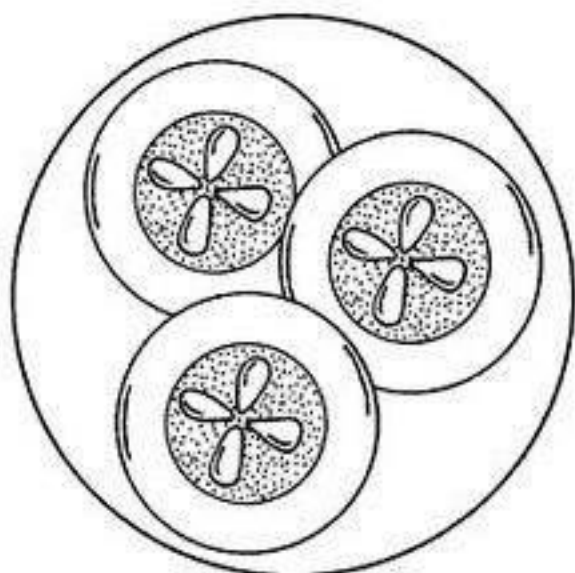
4. ...

A to na bubínek. Jak se na něj hraje?
[: Bumtarata, bumtarata,
bumtarata, bubínek. :]



Co upekli masopust

Spočítej koláčky a vyznač jejich počet pod obrázek



3

www.deti.vira.cz

