

KOŽÁTKA

Podtéma:

Pletu, pletu, pomlázku

4. 4. – 15. 4. 2022

- seznamování s velikonočními zvyky, prohlubovat znalosti o velikonočních tradicích, malování kraslic, nácvik koled, pomoc při velikonoční výzdobě

Výukově vzdělávací video na téma „Velikonoce“ (zahrnuje oblasti Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a svět, Dítě a společnost) – umístěno na youtube kanál MŠ Sluníčko;

<https://www.youtube.com/watch?v=bHVSNBCQftg>

Vajíčkovník – 1. – 2. (probouzet zájem o tradice) děti si mohou přijít pověsit vyrobenou velikonoční ozdobu na strom na zahradě naší MŠ – spolupráce s rodiči

Věkové složení dětí ve třídě: děti od 3 do 4 let

Měly by zvládnout děti ve věku 3 roky	1
Měly by zvládnout děti ve věku 4 roky	2

Rozvoj pohybových schopností:

- **PH „Semínko, kytička, kamínek“** – 1. – 2. chůze po prostoru, na slovní znamení udělají děti dřep (semínko), leh (kamínek) nebo stoj s rukama nad hlavou (kytička), (procvičování orientace v prostoru, rozvoj hrubé motoriky, rozvoj lokomoční i nelokomočních pohybů)
- **PH „Z hnízda do hnízda“** – 1. – 2. (rozvoj orientace v prostoru a manipulačních dovedností). Hra se může hrát ve dvojicích či ve družstvech. Děti stojí na startu, u nohou mají obruč (hnízdo) a v ní stejný počet imaginárních vajíček (papírové koule, míčky apod.). Vpředu asi pět metrů před sebou má každý prázdnou obruč. Úkolem každého je přemístit po jednom všechna vajíčka do druhého hnízda.
- **PH „Kutálí se vajíčko“** – 1. – 2. děti válejí sudy po zíněnce (rozvoj hrubé motoriky, lokomočního pohybu a koordinace těla)
- **PH „Zajíček v své jamce“** – 1. – 2. procvičování chůze (lokomoční pohyb) v kruhu s držením se za ruku a výskok z dřepu

- **opakování pohybových básniček „Sašek dělá legraci“, „Jarní rozcvička“** 1. – 2. (provádět jednoduchý pohyb dle učitelky za doprovodu básničky)
- **grafomotorická činnost – „Kreslíme vajíčka pro kuřátka“** – 1. – 2. motivace básničkou (rozvoj grafomotorických dovedností, uvolnění paže, ramenního a loketního kloubu, 1. respektujeme fyziologický úchop, 2. dbáme na správný úchop), viz příloha
- **omalovánky k aktuálnímu TVP na téma Velikonoce** - 1. – 2. (manipulační pohyb, rozvoj jemné motoriky, motivace tištěným obrázkem, 2. správný úchop pastelky, snaha zaplnit plochu)
- **vystříhávání vajíček z papíru** – 1. – 2. (rozvoj jemné motoriky, 2. procvičit přesnější stříhání podle linie)
- **volný neřízený pohyb na školní zahradě i během vycházek (např. na hřišti)** – 1. – 2. rozvoj přirozeného pohybu podporující správný vývoj – nabídka odrážedel, koloběžek, motivace a ukázka her s balonem (kopání, házení, kutálení), pro rozvoj jemné motoriky nabídka her na pískovišti (vaření, nakládání písku, děláni bábovek, děláni dř a hromad apod.), jarní hry na školní zahradě (na ovečky, na honěnou, zajíček v své jamce, kolo kolo), malování do písku, hry s přírodninami, lezení na průlezkou.
- **VV - malování papírového vajíčka A3 (dekorativní výzdoba třídy)** – 1. – 2. (rozvoj fantazie, kreativity), použití vodových barviček a štětce, zkusíme také kreslit bílou voskovkou na papír a poté přetírat vodovými barvami, nebo natřeme kraslicí světlou vodovou barvou a potiskáme tiskátky z brambor s velikonoční tematikou, poté vystříhneme
- **příprava kraslic** – 1. – 2. (rozvoj fantazie, kreativity), malba temperou na vyfouknutá vajíčka
- **pletení pomlázky** - 1. – 2. ukázka pletení pomlázky, navazování mašlí (probouzet zájem o tradice, zvyky)
- **barvení vajíček přírodní cestou** – zelí, kurkuma, slupky z cibule, řepa – 1. – 2. (probouzet zájem o tradice, zvyky)
- **pečení a zdobení perníčků, výroba velikonoční zahrádky z perníků a osení** – 1. – 2. (probouzet zájem o tradice)

Rozvoj myšlení, řeči, smyslů

- **Hra - asociace ke slovu Velikonoce** – 1. – 2. (rozvoj slovní zásoby), děti sedí v kruhu, jedno má v ruce vajíčko a krouživě vybírá další dítě a přitom říká, *Kutálej se, vajíčko, kutálej, co patří k Velikonocům, povídej.* Co všechno se vybaví při slově Velikonoce, to řeknou.
- **Povídání o Velikonocích** – 1. – 2. (rozvoj slovní zásoby, komunikace, porozumění mluvenému slovu, schopnost zapojit se do diskuze, udržet pozornost), *didaktické obrázky, obrázek J. Lady Velikonoce* (viz. příloha),
 - co jsou Velikonoce, jaké máme tradice, velikonoční koledy, prostor pro příběhy dětí, ukázka obrázků, ukázka pomlázky, seznámení s tradicemi Velikonoc,
 - povídání o velikonočních dnech – Modré pondělí, Šedivé úterý, Škaredá středa, Zelený čtvrtek, Velký pátek, Bílá sobota, Velikonoční neděle, Boží hod velikonoční (viz. karty)

popisující období Velikonoc)

- **sázení a pěstování osiva** – příprava na Velikonoce – 1. – 2. (mít poznatky o živé přírodě), setí semen do zeminy, péče o semínka, která jsme zaselí minulý týden (zalévání, dostatek světla i tepla).
Pozorování růstu trávy pomocí lupy.
- **CČČD – „Jak šlo vejce na vandr“** – 1. – 2. ukázka obrázků, povídání o příběhu (motivační četba k aktuálnímu TVP, vyjádřit a zhodnotit prožitky)
- **CČČD – „Chaloupka na vršku – Jak se pomlázky ztratily“** – 1. – 2. ukázka obrázků (motivační četba k aktuálnímu TVP, vyjádřit a zhodnotit prožitky, práce s knihou)
- **seznámení s novou písní „Běžela ovečka“** - 1. - 2. (vyjadřovat se zpěvem, hrou na jednoduché rytmické či hudební nástroje, hudebně pohybovou činností), viz. příloha
- **seznámení se s velikonoční koledou „Hody, hody, doprovody“** – 1. – 2. (zapamatování si krátkého textu, rozvoj paměti, rytmizace, seznámení se s velikonoční tradicí koledování chlapců), viz. příloha
- **opakování již známých básní a písní** – 1. – 2. **dětské písně, Já jsem muzikant, Šel zahradník do zahrady, Travička zelená, Na jaře, Krávy, krávy, Šašek dělá legraci, Jarní rozcvička, Byla jednou jedna bába** (rozvoj dlouhodobé paměti - znovu vybavení si textu)
- **JV – chvilka** - DC – foukání do větrníku – v RK děti postupně dostávají větrník, do kterého foukají
 - snaha o nádech nosem a dlouhý výdech- GM - nápodoba pohybů úst zajíčka (p. učitelka – nandat uši, namalovat obličej)
 - nafouknutí tváří
 - zuby koušou do spodního rtu
 - hodně vyplazovat jazyk
 - dotýkat se jazykem nosu, brady apod.- AC - nápodoba beránka (bééé), kuřátka (pííí,pííí),
 - nápodoba zvuků pomocí písničky „Krávy, krávy“- RC – vytleskávání slov spojených s Velikonoci
- **spontánní hry** – 1. – 2. (rozvoj osobnosti dítěte, fantazie, představivosti), dostatečný prostor pro spontánní a volnou hru.

Přílohy:

Velikonoční koleda

Hody, hody, doprovody,
dejte vejce malovaný,
nedáte-li malovaný,
dejte aspoň bílý,
slepička vám snese jiný.

BĚŽELA OVEČKA

C F C



1. Bě-že-la o-več-ka ho-re do ko-peč-ka
2. Ne-ža-luj be-rán-ku na svo-ju ga-lán-ku,

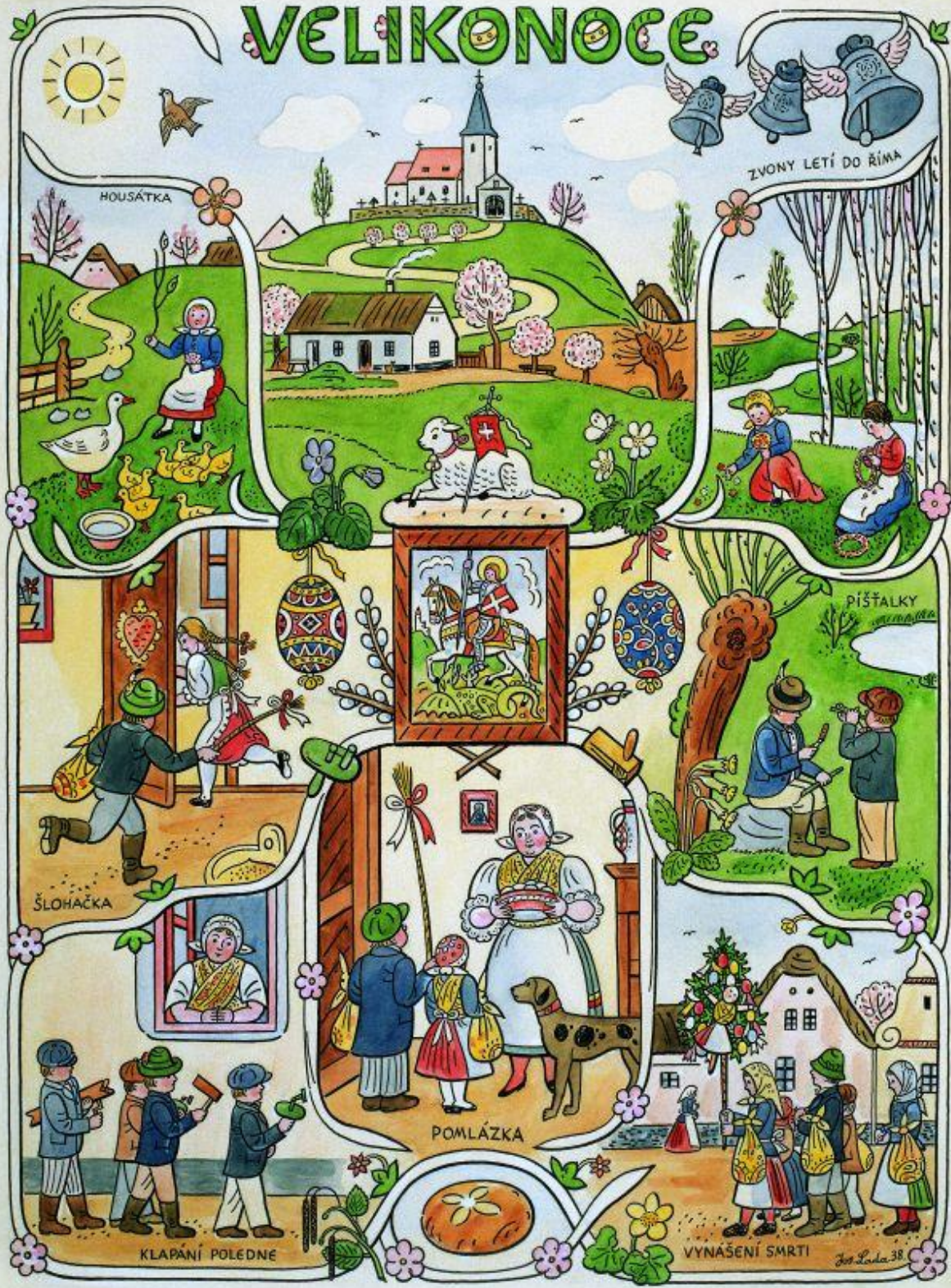
G C



a za ní be-rá-nek, ža-lo-vat na zá-mek.
o - na ti u - vi - ne vě-nec z roz-ma-rýn-ku.



VELIKONOČE



HOUSÁTKA

ZVONY LETÍ DO ŘÍMA

PIŠTALKY

ŠLOHAČKA

POMLÁZKA

KLAPANÍ POLEDNE

VYNAŠENÍ SMRTI

J. Lada 38

Jak šlo vejce na vandr CČČD

Hrubín, F. - Nováková, Z. - Renč, V.: Kůzlátka a hloupý vlk. Brno: Blok, 1992. s. 43.

Jedenkrát, už je to moc roků, asi tolik, co máš na ruce prstů a na hlavě vlásků, usmyslilo si jedno vejce, že půjde na vandr. „Co tady budu pořád sedět ve tmě,“ řeklo si a hup z kukaně na dvorek. Proklouzlo mezi tyčkami v plotě a rovnou na pěšinu, která vedla do světa. Vesele se po ní kulilo, kolébalo se ze strany na stranu. Najednou se po louce vedle cesty s velikým kejháním přihnala husa.

„Kam jdeš, vajíčko?“

„Nechce se mi sedět v kukani,“ řeklo vajíčko.

„A kam se ženeš ty?“

„Hospodyně si usmyslila, že mě strčí do krmníku! Ale to by mě musela nejdřív chytit!“ zakejhala husa.

„Já s tebou půjdu do světa, vajíčko!“

„Tak pojď!“

A šly. Ráz a dva, ráz a dva, napřed vajíčko, potom husa. „

Haf, haf, kam tou cestou, kamarádi?“ zaštěkal na ně ze dvora pes Alík.

„Doma se nám nelíbí,“ povědělo vejce.

„Jdeme do světa hledat štěstí,“ zaštěbetala husa.

„To já půjdu s vámi,“ rozhodl se pes.

„Vám se doma nelíbí a mě se má líbit, když mě co chvíli bijí?“

Přeskočil zídku – byli tři. Ráz-dva, ráz-dva, ráz-dva, vykračovali si do světa.

„Mňau, mňau, vemte mě s sebou, přátelé,“ zamňoukalo našim vandrovníčkům někde nad hlavou.

Všichni se podívali vzhůru. V koruně hrušně uviděli kocoura, svítil na ně očima.

„Jen pojď, bude nám veseleji,“ řekli mu. Kocour seskočil ze stromu a byli čtyři. Ráz-dva, ráz-dva, levá-pravá, levá-pravá.

„Méé, me-e-é, poutníci, kam jdete?“ zamečela koza, která se pásla na stráni.

„Do světa hledat štěstí,“ povědělo vajíčko za všechna zvířátka.

„Pojď s námi!“

„Půjdu ráda, je mi tu samotné smutno,“ zamečela rohatá koza.

A cupy - dupy, už si to ťapala za kocourem. A bylo jich pět. Levá-pravá, ráz a dva, ráz-dva, ráz a dva... V tom se z roští vykutálelo na pěšinu bodlinaté klubičko. Co je to? Vandrovníčci sklonili hlavy a zkoumali tu zvláštní hračku zblízka.

„Já jsem ježek,“ zapištělo to.

„Prosím, vezměte mě taky s sebou!“

„Proč bychom tě s sebou nevzali? Jen pojd' s námi!“ řekla zvířátka.

A bylo jich šest. Levá-pravá, levá-pravá, rázovali pěkně jeden za druhým, až přišli k potoku. Bydlel tam pod kamenem rak a ten se taky přidal k ostatním. A tak jich bylo dohromady sedm. První se kutálelo vajíčko, za vajíčkem se kolébala husa, za husou poskakoval Alík, za Alíkem vykračoval kocour, za kocourem ťapala koza, za kozou se šinul ježek a poslední klopýtal rak. Celý den vesele maširovali cesta necesta, až se octli v černém lese.

To už byl večer a mezi větvemi vysokánských stromů vyskakovaly hvězdy. Co teď? Tma jako v pytli a všude plno divných zvuků. Tam se ozvalo liščí zaštěkání a tam zase zahoukání sovy. Někde něco prasklo, zapískalo, zašeptalo, jakoby se had prosmýkl kapradím. Tady našim zvířátkům do smíchu nebylo. Tiskla se k sobě, srdíčka jim tloukla až v krku, šinula se jen krůček za krůčkem, stále pomaleji, až se nakonec všichni bezradně zastavili.

„Kams nás to zavedlo, vajíčko? Co si počneme? Co když přijde vlk?“ ptala se ustrašená zvířátka.

Ale vejce neztratilo hlavu.

„Kocoure, ty umíš šplhat po stromech - vylez tady na tu borovici a rozhlédni se, kde uvidíš nějaké světlo,“ poroučelo.

„Na tu stranu se dáme.“ Kocour vylezl až na vršíček borovice. Rozhlížel se, rozhlížel – a najednou radostně zamňoukal: „Mňau! Jsme zachráněni! Vidím světýlko!“

Tím směrem, co viděl světýlko, hodil borovou šiškou. Slezl ze stromu a průvod zvířátek vykročil za šiškou. Ale byla taková tma, že by se vandrovníci daleko nedostali, kdyby je nevedlo vajíčko. Byla to chytrá hlava, jen co je pravda!

„Kozičko, ty jsi z nás nejvyšší, posaď si kocoura mezi rohy, ať nám posvítí na cestu!“

Koza vzala kocoura mezi rohy, kocour svítil očima jak lucernami, a hned to šlo líp. Netrvalo dlouho a před zvířátky se otevřela mýtina. Uprostřed mýtiny stála pěkná chaloupka a vesele svítila všemi okénky. Zvířátka jimi nahlédla. Spatřila dvanáct loupežníků sedět kolem dubového stolu. Mastili karty, až stůl praštěl, a nadávali jedna hrůza. Každý loupežník měl u ruky korbek piva a hromádku zlatáků, která se zvětšovala nebo zmenšovala podle toho, jak který vyhrával nebo prohrával. Zvířátka se na sebe podívala. Co teď?

„Třeba ti loupežníci nejsou hrozní, jak vypadají, a nechají nás tu do rána přespat, aby nás vlk nesežral,“ povídá vajíčko.

A opatrně, aby se nerozkřápl, zaťukalo na dveře. Ale kdepak loupežníci! Byli zabrání do své hlučné hry, že nic neslyšeli. Po vajíčku zaklepala husa, po huse pes, pak rohatá koza a kocour,

pak ježek a nakonec rak. Ale zase marně. Dveře byly zastrčené na petlici!

„Mám nápad,“ řeklo vajíčko.

„Huso, vyleť na střechu, vlez do chaloupky komínem a pak nám odstrč petlici!“

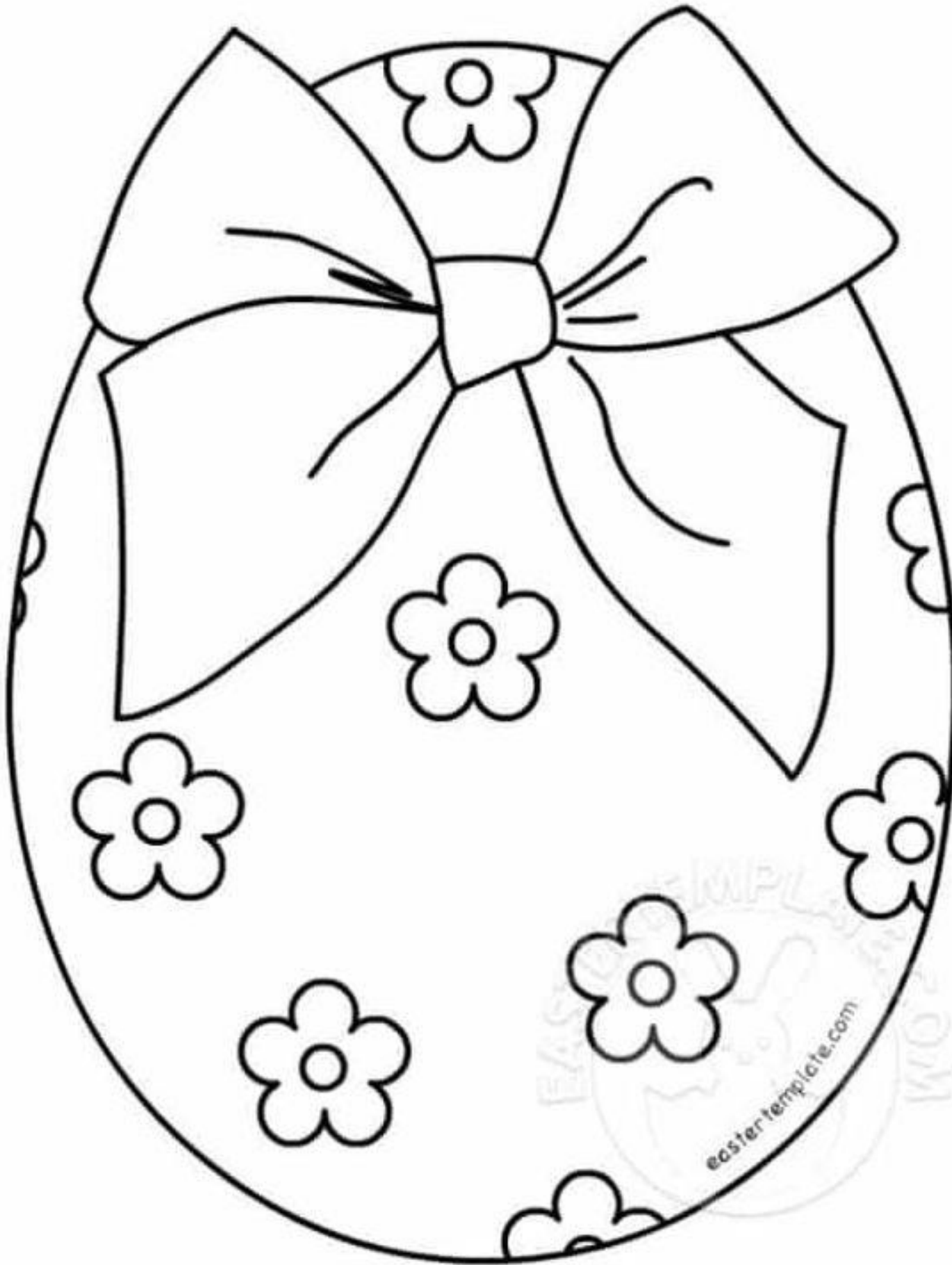
Střecha chaloupky byla nízká, a tak se husa snadno doplácala ke komínu a tam šup do černé díry, projela jí jako kominická štětka. Zvířátka zatím nakukovala do oken, co se bude dít. Nečekala dlouho. Ve světnici se rozletěla dvířka od kamen a vyvalil se z nich, rovnou mezi loupežníky, velikánský oblak sazí. Ti najednou vypadali! A jako když do nich střelí, vylétěli ze stoliček, i stůl při tom převrátili, takže se všechno, co na něm bylo, korbele i peníze, rozsypalo po podlaze. Každý z těch umouněných chlapíků si najednou myslel, že se octl mezi čerty. A to ještě nestačilo. Za oblakem sazí se z kamen vyhnulo cosi křídlatého a strašně černého s velkým kejháním doprostřed světnice. Nepřeju vám vidět, jak to vypadá, když takoví vousatí rabijáci, rošťáci a karbaníci zničehonic ztratí hlavu. Zakopávali o sebe, váleli se jeden přes druhého, tloukli se, ječeli, až se domeček otrásal v základech.

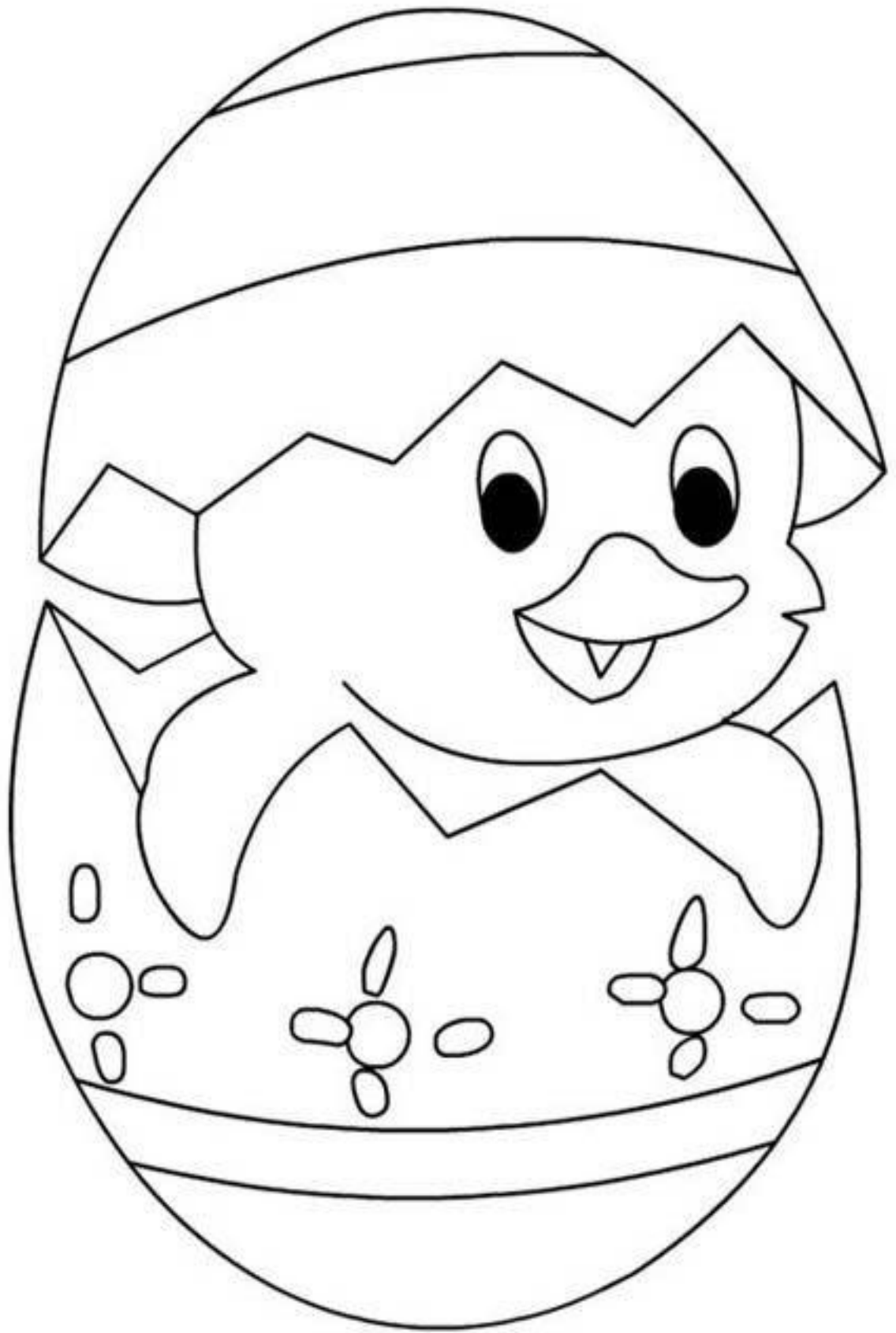
Konečně se huse podařilo odstrčit petlici a všichni se horempádem vyhnuli ven. Kdyby se zvířátka dala, snad by je ti docela splašení loupežníci nadobro ušlapali. Jenže zvířátka si věděla rady: koza nabírala jednoho darebu za druhým na rohy a házela je za sebe. Tam stál ježek, a tak se každému zdálo, že je čert nejdřív napíchl na vidle a potom hodil do hřebíků. Kocour se statečně oháněl drápky, jak sekal, tak sekal, z chlapíků litaly cucky. Ani psík se nenechal zahanbit, leckterá loupežnická nohavice mu zůstala v zubech. A nakonec tam byl ještě rak a ten pracoval klepety jako nůžkami. Chudák, kdo se mu dostal na dosah! A vajíčko? To nemá ani zuby, ani drápky, tak jen sedělo na větvi a povzbuzovalo kamarády pokřikem.

„To se snad samo peklo otevřelo,“ mysleli si loupežníci.

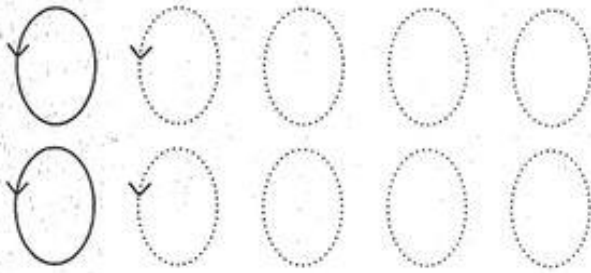
A jak se kterému podařilo vyklouznout ze spárů bojovných zvířátek, vzal nohy na ramena a jen se za ním zaprášilo. Loupežníci se rozběhli po lese a bůhvíkde se až zastavili. Jisté je, že od těch dob o nich už nikdo neslyšel. Snad se v tom hlubokém lese poztráceli a dodnes tam někde bloudí každý sám, dodnes si tam někde foukají na modřiny. Ale spíš se zdá, že se dali na dobrou cestu a stali se z nich dřevorubci.

A jak bylo s našimi vandrovníčky? Dobře s nimi bylo. Nastěhovali se do opuštěné chalupy a hospodařili tam spolu. Vajíčko se kulilo kolem plotny, husa se starala o vodu, pes hlídal a chodil pro dříví, kocourek dbal o pořádek, koza obstarávala mléko, ježek se vrtal v zahrádce, pěstoval jabloně, rak stříhal, šil, zašival. Bylo jim tam spolu veselo, a že jeden druhému pomáhali, měli všechno, co taková chasa potřebuje. A na dveřích tam měli viset zvonec a naší pohádky je konec.





Kreslíme vajíčka pro kuřátka a kohoutky



Ťuky, ťuky, ťukalo,
ve vajíčku volalo:
„Ťuky, ťuky pro hlavičku,
nemám místo ve vajíčku,
ťuky, ťuky, ťuk!“

L. Podjavorinská

