

Když zavoní cukroví

Datum: 6.-10.12.2021

Rybičky

Kapřík sportovec – procvičení plazení po bříše, obratnosti a pohotovosti

Lovení šupin – pohybová hra, procvičení postřehu a rychlosti

Mrazíkové – pohybová hra, zastavení pohybu v různé poloze

Cesta za dárečkem – překážková dráha – kostky, kruhy, lano, žíněnka, sun v lehu na bříše po lavičce s přitahováním

Kdo dojde dřív do Betléma – závody v družstvech

Kam přijde Ježíšek? - přetahování lanem ve dvou družstvech i jednotlivě

Na vločky – pohybová hra, procvičení schopnosti reagovat na povel, postřeh, pohotovost

Zlatá rybka – pohybová hra, uchopování a podávání míče

Vánoční přáníčko – lepení papírových tvarů, manipulace s drobným materiálem, práce s nůžkami, dokreslování detailů

Talíř vánočních chutí – vánoční vůně – hřebíček, badyán, skořice, vanilka; přivonění, vyjádření libosti

Vánoční tradice - společný rozhovor (seznámení s tradicemi, házení botou, pouštění skořápek po vodě, lití olova, ...)

Vánočník – pohádky na int tabuli

Píseň: Sněhulák s pohybem

Jedna koule, druhá koule, třetí koule klobouk, nos. Sněhuláček chodí bos.

Koho sníh a zima láká, postaví si sněhuláka.

Jedna koule, druhá koule, třetí koule, klobouk, nos. Sněhuláček chodí bos.

Koho sníh a zima baví, ten si sněhuláka staví.

Jedna koule, druhá koule, třetí koule, klobouk nos. Sněhuláček chodí bos

ROLNIČKY -2

Alto 
1. SLÁVA, UŽ JE SNĚH, JEDEM NA SANÍCH KLUCI KŘIČÍ, ZVONEK ZVÍ,
2. ZVONKY DĚTSKÝCH LET, ROZEVŘOŤTE SVĚT! TĚM, CO UŽ JSOU DOŠPĚLÍ,



JENOM TÁTA ZÍCH. KOUKÁ NA SYNA. UŠE NAPĚNÁ,
AŽ JE ZNOVA PĚT! ZVOŤTE ZLEHÝNKÁ, STAČÍ CHVILINKA:



CO TO SLYŠÍ V ROLNIČKÁCH? NA CO VZPOMÍNÁ? ROLNIČKY, ROLNIČKY,
VZPOMÍNKA JAK ROLNIČKY V SRDCI ZÁČINKÁ.



KDO PAK VÁM DAL HLAS? KAŠPÁREK MALÍČKÝ NEBO DĚDA MRÁZ?



ROLNIČKY, ROLNIČKY, CO TO ZVONÍ V NICH? MAMINČINY PÍSENIČKY



VÁ - NO - CE A SNĚH

MD

Dva mrazíci.Hudba: O. Lácha
Slova: K. Vachulková

Handwritten musical score for 'Dva mrazíci'. It consists of two systems of music. The first system has six measures with lyrics: 'Dva mra-zí-ci v-lič-tí-ci pod stře-chou si hrá-li, hou-da-li sa na ram-pou-chu,'. The second system has five measures with lyrics: 'vša-mu sa ja-u smá-li, tra-la-li, tra-la-la, všá-mu se ja-u smá-li.' The score includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The word 'rolníčky' is written vertically on the left side of each system.

2. Na okýnko nakreslili las a taky vránu,
malovali, zapomněli, že las nemá bránu.
Tralalí, tralala, že las nemá bránu.

3. Jazna hrdáa utkala jim za svatýlka naši,
dva mrazíci vličníci castu zase naši.
Tralalí, tralala, castu zase naši.

11. Pásli ovce Valaši

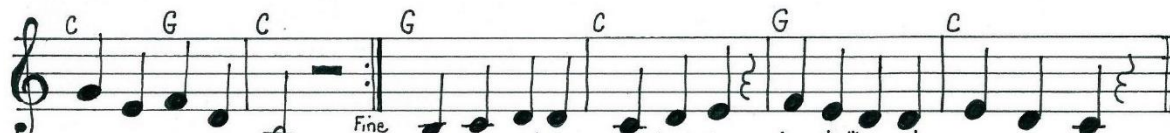
moravská lidová, F. Sušil 1860

Handwritten musical score for 'Pásli ovce Valaši'. It consists of three staves of music. The first staff has lyrics: '1. Pá - sli ov - ce Va - la - ši při bet-lém - ské'. The second staff has lyrics: 'sa - la - ši: haj-dom, haj-dom, ty - dli-dom,'. The third staff has lyrics: 'haj - dom, haj - dom, ty - dli - dom.' The score includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. Chord symbols C and G7 are placed above the notes.

Rampouch



Ram-pouch sem, ram-pouch tam, cin-ká a já pos-lou-chám. Ram-pouch sem, ram-pouch tam
Cin-ká-ní ram-pou-ší zněl-ku na mě vyz-kou-ší, ram-pouch sem, ram-pouch tam



a já po-slou-chám. Tam, kde kve-tly bla-tou-chy, tam teď ros-tou ram-pou-chy,
a-ni ne-du-tám.



mráz dal vo-du do le-du, zpí-vá-me si ko-le-du. D.C. al Fine



Po-dí - vej se na ob - lo - hu, ně - co bi - lé



pa - dá do - lů. Co to a - si mů - že být? —



Nech se, Hon-zo, pře - kva - pit. —

1. Podívej se na oblohu,
něco bílé padá dolů.
Co to asi může být?
Nech se, Honzo, překvapit.

2. Možná je to bílé peří,
kdo nevěří, ať tam běží.
Ba ne, to je přece sníh,
pojedeme na saních.

3. Chumelilo ve dne v noci,
radují se všichni kluci.
Postavíme za bukem
sněhuláka s kloboukem.

4. A když děti ráno vstaly,
umyly se, posnídaly,
sněhulák tam stál a stál,
sluníčka se hrozně bál.