

# ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

č.4



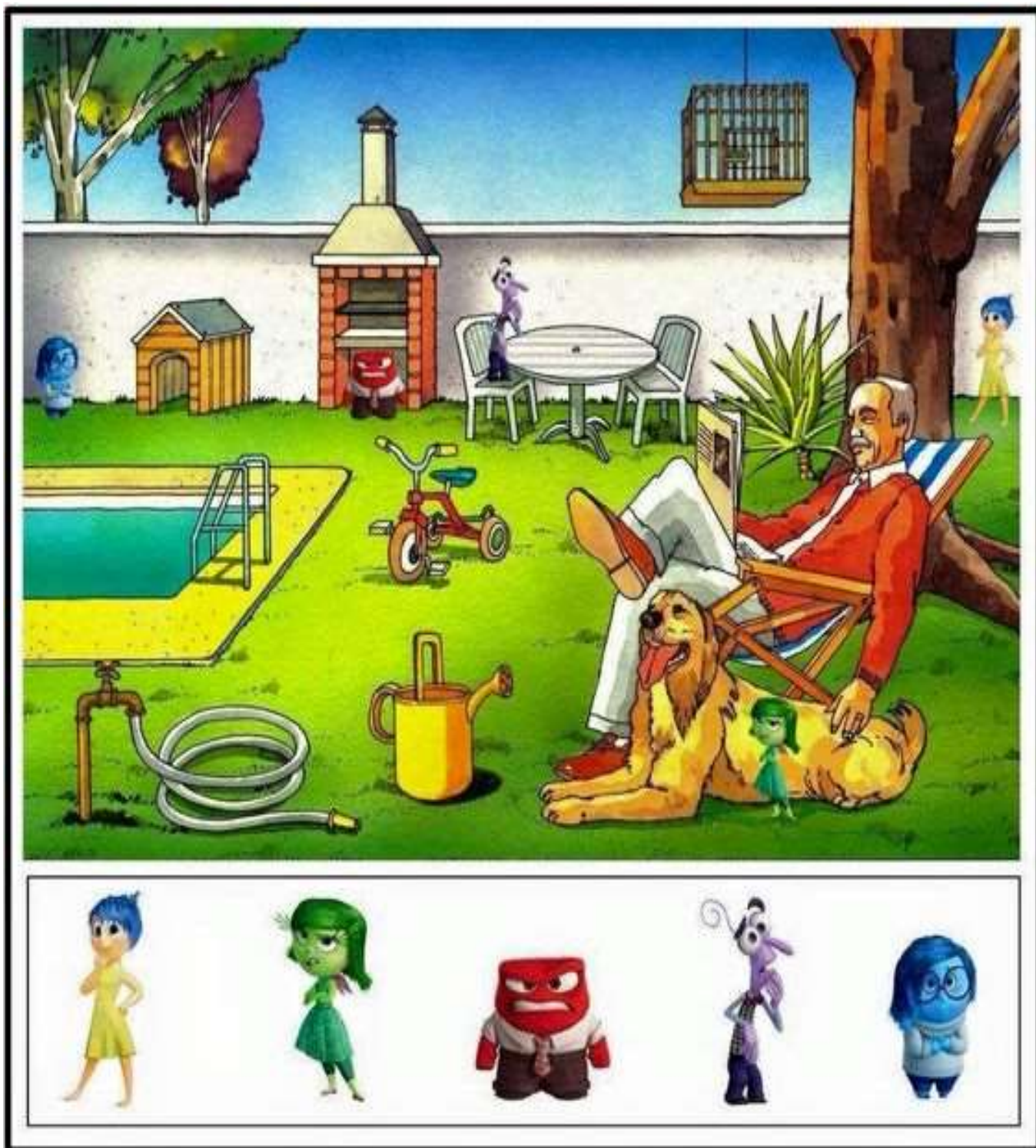
## Hledání předmětů v obrázcích

Vyhledání známých předmětů na obrázku (obrázek č.1). Nejdříve děti vyhledávají obrázek ze spodní části, v horním obrázku. Poté dle pokynů bez „vzorového“ obrázku: Najdi a ukaž: stůl, boudu, konev, psa, krb, kytku.. Pojmenuj (barvy, velikost - co je větší, co je menší, starší děti už procvičují: největší, nejmenší )

Hrajeme hru: **Najdi stejné nebo podobné věci**, které máme v dosahu.

Ideální hra je **dobble**, která má mnoho verzí dle věku dítěte a lze si vymyslet i vlastní pravidla.





### Vhodné činnosti zaměřené na rozvoj zrakového uvědomování si části a celku:

- skládanky - lze např. použít obrázky na dřevěném podkladě, které jsou rozděleny na poloviny, postupně počet částí, na něž je obrázek rozdělen, zvyšovat;
- skládanky vyrobené z pohlednic - lze zakoupit více pohlednic stejného typu, jednu ponechat jako předlohu a další rozstříhat a poté skládat od polovin, čtvrtin, postupně počet částí zvyšovat;
- skládání puzzle;
- skládání obrázků z kostek - je vhodné začínat skládankou ze čtyř až šesti kostek, postupně počet dílů zvyšovat;
- práce s mozaikami - skládání podle předlohy;
- práce se stavebnicemi a kostkami, je vhodné zařazovat více typů stavebnic, stavět podle návodu i bez návodu;
- dokreslování objektů - zařazovat dokreslení obrazce podle vzoru i dokreslování obrázků, např. předkreslit dům, jehož některé části chybějí, nechat je dítě dokreslit;
- překreslování určitého obrazce zakresleného v síti.

### Projevy nevyzrálé zrakové analýzy a syntézy u dítěte v předškolním věku:

- nemá zájem o puzzle;
- nemá zájem o složitější skládanky - obtížně doplňuje jednotlivé části;
- nemá zájem o stavebnice; nedokáže pracovat podle návodu, návod často ani nevyhledává;
- potíže s obrázky, které má překreslit nebo dokreslit; oslabená zraková analýza a syntéza se může promítat do obsahu kresby (při kreslení určitého objektu si nedokáže uvědomit jeho jednotlivé části).

