

JAK ROZVÍJET SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ?

Č.3



SLUCHOVÁ ANALÝZA

V předškolním věku vytrvá i schopnost sluchové analýzy. Ta se nejprve objevuje ve schopnosti rozložit slova na **slabiky**. Zkoušíme s dítětem vytleskávat různá slova. Můžeme využít i obrázkové kartičky a ty třídit do skupin podle počtu tlesknutí. Kolem 5. roku by dítě mělo být schopné i počet slabik spočítat. Do té doby ukazuje počet slabik na prstech dospělý. V předškolním roce by mělo dítě umět určit **první hlásku ve slově**. Zpočátku se můžeme zaměřit na první slabiku a vyhledávat různá slova začínající stejnou slabikou. Později dítěti ukážeme, že dvě slova mohou mít stejné jen první písmeno a vymyslíme na ně různá slova.

V další fázi můžeme třídit obrázky podle počátečních hlásek na 2-3 skupiny. Zajímavou pomůckou jsou kartičky s kolíčky, kde v legendě pod obrázkem dítě pomocí kolíčku vybere písmeno, na které slovo začíná. Dále dítě vedeme k postřehování **poslední hlásky**. Zde můžeme využít hru **Slovní fotbal**.

Nejobtížnější je detekovat **hlásku uprostřed slova**. Opět zde využijeme sadu obrázků, kde daná slova kroužkujeme, nebo pomocí „běhací“ hry je přemístujeme na určité místo apod. V závěru předškolního období některé děti dospějí i do fáze, kdy dokáží **rozložit slovo na hlásky** a zase je složit zpět. Začínáme s jednoslabičnými třípísmennými slovy (pes, les, nos) a přednášíme je dítěti rozloženě (trhaně „jako robot“ P - E - S) a dítě má slovo říct plynule. V tomto období můžeme pracovat již se zrakovou oporou - velkými tiskacími písmeny, ať už ve formě kartiček, mechových pomůcek nebo tiskátek.

K rozvoji sluchového vnímání patří i **vnímání a reprodukce rytmu**. Věnujeme se proto opakováním rytmických struktur, melodií, vymyšlení rýmů a básniček. Plynulá a rytmická řeč se správnou dechovou a hlasovou technikou předchází poruchám plynulosti řeči (kocktavost a breptavost) a poruchám hlasu (chrapot, dysfonie, afonie).



Trénink sluchového vnímání

